



Città di Seriate

Seriate 8 febbraio 2012

***A Seriate "Va pensiero sull'ali dorate":
presentata la stagione lirica e di balletto 2012***

*Dal 2 marzo al 9 novembre, in cartellone Nabucco, Pulcinella, Madama Butterfly,
Gran galà del balletto*

Nonostante la cinghia si stringa attorno alla vita culturale, per i tagli alle risorse economiche, l'Amministrazione comunale – Città di Seriate non rinuncia alla Stagione Lirica e di Balletto. Arrivata alla sua quarta edizione, intitolata "Va pensiero sull'ali dorate", in programma dal 2 marzo al 9 novembre, è stata presentata questa mattina, alle 11, in sala consiliare, sulle note dell'aria verdiana intonate nel 1961 dal coro della Scala di Milano con l'orchestra diretta dal maestro Giandandrea Gavazzeni. Il sindaco Silvana Saita ha sottolineato la volontà dell'Amministrazione di investire in cultura, «nonostante i frammenti di bilancio a sua disposizione. Crediamo nell'importanza della cultura come nutrimento dell'anima per la formazione della persona. Aver scelto, come immagine simbolo della stagione, la scultura di Amore e Psiche realizzata dal Canova è segno di un nostro sguardo fiducioso verso il futuro».

Promossa dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'associazione Chitarfisa, presenta in calendario quattro titoli: due opere liriche e altrettanti balletti, sempre alle 21, al Cinteteatro Gavazzeni, in via Marconi, 40, Seriate. La stagione viene inaugurata il 2 marzo con il "**Nabucco**" di *Giuseppe Verdi*, a cura dell'Orchestra Sinfonica Lombarda e del Coro lirico di Parma, che riproporranno la stessa produzione realizzata lo scorso novembre al Teatro San Babila di Milano. Orchestra e coro firmeranno anche il terzo appuntamento, con la "**Madama Butterfly**" di *Giacomo Puccini*, attesa il 5 ottobre. Il secondo spettacolo, in programma il 13 aprile, sarà il "**Pulcinella**", tra i balletti più famosi del russo-occidentale Igor Stravinski, a cura della Compagnia stabile di Danza Ariston Proballet di Sanremo che, il 9 novembre, chiuderà la rassegna con il "**Gran galà del balletto**", realizzato su musiche di Petr Il'ic Cajkovskij e Sergei Prokofiev.

«Nonostante i tagli economici, in accordo con l'associazione Chitarfisa, siamo riusciti a riproporre la Stagione lirica e di balletto, molto seguita dai cittadini seriatesi, benché si chieda loro un contributo d'ingresso – ha dichiarato l'assessore alla Cultura, Ferdinando Cotti-. La rassegna è nata quattro anni fa, durante il mio mandato, per sanare la mancanza della lirica nella proposta culturale cittadina. Seriate offre difatti diversi appuntamenti d'intrattenimento: dal teatro alla musica leggera, dal folk al jazz, portati da manifestazioni quali "Emozioni e Tradizioni", "Suoni intorno"; la musica classica con la rassegna "Concerti in villa". Ma nessuna traccia di opera lirica che, a dire il vero, è una proposta culturale

Ufficio Relazioni Esterne

carente in tutta la provincia. Con l'apertura del Cineteatro nel 2005, l'amministrazione ha pensato di dovere usare al meglio questo spazio, concepito per la collettività. Pertanto si è sviluppato il progetto della stagione lirica, arricchita dall'anno scorso anche della danza, per ampliare il clima culturale della Città, tassello indispensabile per la crescita della comunità. L'obiettivo è inoltre avvicinare sia il pubblico adulto, cresciuto a lirica, operette e romanze, sia quello giovane». Per il direttore artistico, maestro Antonio Brena, «Seriata, tra le città non capoluogo, è unica: scommette in cultura. Questa stagione rappresenta un traguardo importante per due motivi: primo, la volontà dell'amministrazione di portare avanti, in tempi di crisi economica, un progetto culturale di alta definizione artistica e impegno finanziario. In secondo luogo la scelta artistica presenta in cartellone una vera stagione lirica: due opere e due balletti, per un totale di quattro titoli impegnativi. Sotto il profilo strettamente tecnico e artistico presentiamo 4 allestimenti di alta qualità con la partecipazione di artisti esperti e di fama nazionale e internazionale. Per l'opera lirica si tratta di titoli che hanno tracciato la storia del melodramma italiano, "Nabucco" e "Madama Butterfly". La stagione si completa di due balletti: "Pulcinella" di Stravinsky e il "Gran galà" con musiche di Petr Il'ic Cajkovskij e Sergei Prokofiev». Il primo sarà un balletto di costume. Sulla scena 8 ballerini per «una commedia satirica della maschera più famosa e importante della commedia dell'arte. Essa riesce, con ironia e goliardia, a portare al pubblico un insieme di valori e di sentimenti in grado di stimolare e di arricchire le coscienze e il cuore. La maschera di Pulcinella è rappresentativa di una italianità capace di risolvere, con la fantasia e la positività, ogni tipo di problema, così da far sorridere distribuendo insegnamenti di vita - ha specificato Alessandra Pagni di C.S.C Anymore di Bergamo -. Il Gran Galà sarà invece un omaggio al repertorio del balletto classico dell'Ottocento e del Novecento».

Il costo del biglietto per ciascuna rappresentazione è di € 16, ma acquistando biglietti per 2 o più spettacoli si riduce a € 15 per ciascuna serata. Per maggiori informazioni sulle prevendite contattare l'Ufficio Cultura: 035.304.308 – 035.304.354.

L'attenzione al mondo della lirica da parte dell'assessorato alla Cultura si arricchisce con la collaborazione con il Gruppo Interesse Scala (GIS) di Seriate. A prezzi agevolati si potrà assistere ad alcuni spettacoli della Scala, partendo direttamente da Seriate. Dopo "Il don Giovanni" di W. A. Mozart e "Les contes d'Hoffmann" di J. Offenbach, ora la volta di due balletti: "L'altra metà del cielo" con musiche di Vasco Rossi e "Raymonda" con musiche di Aleksandr Glazunov. Per maggiori informazioni: Ufficio Cultura 035.304.308 - 035.304.354.

ORCHESTRA SINFONICA LOMBARDA

Fondata nel 2000 dal maestro Antonio Brena, svolge intensa attività artistica in campo sinfonico e lirico.

CORO LIRICO DI PARMA

Fondato e diretto dal maestro Romano Oppici, vanta una qualificata esperienza nel repertorio del melodramma italiano ed europeo. Collabora da anni con la stagione lirica del Teatro S. Babila e Teatro Derby di Milano.

COMPAGNIA STABILE DI DANZA ARISTON PROBALLET SANREMO

Compagnia di danza, produzione spettacoli danza e balletto, ricerca coreografica e perfezionamento, corsi di formazione nelle scuole, è legalmente riconosciuta come "Compagnia professionale di Balletto" dal Ministero dei Beni e Attività Culturali. Oltre alla sua nuova sede

denominata Pac - Proballet Performing Art Center, dal 2010 ha sede nelle strutture del Teatro Ariston di Sanremo. La direzione artistica è a cura del **Maestro Algeri Marcello**, originario di Bergamo e insignito del premio alla Coreografia 2010 dell'Agenzia Internazionale della Coreografia di Y. Grigorovic a Mosca. Tra i suoi scopi: la promozione, l'organizzazione e la realizzazione di spettacoli culturali riguardanti la danza e tutte le arti che ruotano attorno ad essa; l'apertura di nuovi posti di lavoro nel campo teatrale, scambi culturali, premi, gemellaggi; aggiornamenti, festival, interventi nelle scuole a favore dell'arte della danza e dell'espressione corporea. Proballet abbraccia la filosofia del "Think different": usare il linguaggio universale dell'arte come mezzo per il cambiamento per uscire dal buio di valori e socializzazione. La compagnia ha effettuato tournée in Italia, Germania, Francia, U.S.A., paesi della ex Jugoslavia e la Russia. www.proballets.com

Ufficio Relazioni Esterne